

Deel 2

± 40 min

Na afloop van de voorstelling

Terughalen 15 minuten

Bespreek met de leerlingen hoe ze de voorstelling en het nagesprek hebben ervaren.

- Wat herinneren ze zich nog van de voorstelling?
- Hebben ze de geluiden van het zwaardgevecht herkend, en leek het gevecht in de voorstelling op het gevecht dat jullie hadden gemaakt in de klas?

Haak nog een keer in op de laatste vraag van **deel 1** van de lesbrief.

- Mag een ridder eigenlijk wel verliefd worden?

Robin werd verliefd op haar vijand en vond dat moeilijk. In het nagesprek is al besproken waarom ze het moeilijk vond. Haal met de leerlingen even terug wat er in het nagesprek allemaal omhoog kwam bij die vraag. Stel dan de vraag;

- Wat als je verliefd wordt op iemand waarvan je denkt dat je er niet verliefd op mag worden?

Bespreek deze vraag met de leerlingen.

- Wat vinden de leerlingen van de aanpak van *Robin*?
- Zouden zij hetzelfde doen als *Robin* of iets anders, en waarom?

Ridder naam 10 minuten

Bekijk samen met de leerlingen wat ze op de achterkant van hun

vijand-tekening hebben opgeschreven in **deel 1** van de lesbrief. De belangrijkste eigenschap van een ridder en of zij die eigenschap zelf hebben.

Bespreek met de leerlingen of ze dat nog steeds de belangrijkste eigenschap vinden of dat ze nu een andere eigenschap belangrijker vinden voor een ridder. Bespreek ook of de leerlingen die eigenschappen zelf ook hebben.

Robin werd uiteindelijk, aan het einde van de voorstelling, tot ridder geslagen. Ze werd de paarse ridder der liefde en dapperheid genoemd.

Laat de leerlingen hun eigen ridder-naam bedenken; de *kleur* ridder der *eigenschap*.

Ridders 15 minuten

Nu de leerlingen hun eigen ridder-naam hebben is het tijd om het klassen zwaard van de speciale plek tevoorschijn te halen en mag jij als docent alle leerlingen uit de klas riddersen. Hiervoor kun je de tekst uit de voorstelling gebruiken waar je de net bedachte riddernaam van de leerlingen aan toevoegt.

Dan verklaar ik jou bij deze, in de naam van de liefde en de vrede Bij zonsopgang en heldere hemel tot Ridder der

Terwijl je de tekst zegt, tik je met het zwaard zachtjes op de schouders en hoofden van de leerlingen.

Steeds als een leerling geridderd is roept de rest van de klas

'Leve ... ridder der..., Hoera!'

En/of

Als iedereen geridderd is, sluit je het riddersen af met een gezamenlijke ridder kreet:

'Leve de ridders van klas/groep...!'

Dit was de laatste opdracht van **deel 2** van de lesbrief.

Bedankt dat jullie naar *Ridder Robin* van *Dear T*, zijn komen kijken en we zien jullie in de toekomst graag weer bij één van onze voorstellingen!

Vriendelijke groet,

Minne Thomas (educatie maker)

Dear T,
info@dear-t.nl

Ridder Robin (6+) Lesbrief

*Beste leerkracht,
Wat fijn dat we binnenkort de voorstelling Ridder Robin van theatergezelschap Dear T, voor jou en je leerlingen mogen spelen.*

Over Dear T,

Dear T, is het theatergezelschap van **Tim Schouten**. Een lange jongen met een fietstas, wandelschoenen en een vaatwasser. Dan weet je het wel: **Tim** is volwassen. Toch begrijpt hij die volwassenen niet altijd en vraagt hij zich bijvoorbeeld af waarom ze zoveel ruzie maken.

Daarom maakt hij met **Dear T**, voorstellingen over liefde, moed, grote en kleine gevoelens, om steeds weer te ontdekken dat we meer op elkaar lijken dan we denken.

Over de voorstelling

Ridder Robin gaat over de vraag:

Wat als je verliefd wordt op je grootste vijand?

Robin is een dappere ridder die erg goed kan zwaardvechten. Maar tijdens zo'n gevecht met haar vijand wordt ze ineens verliefd op haar tegenstandster.

Ridder Robin vormt een mooie aanleiding om het te hebben over thema's die je niet elke dag bespreekt. *Wat betekent dapper zijn en op wie mag je verliefd worden?*

Educatie

De educatie voor *Ridder Robin* bestaat uit een aantal verschillende elementen. In lesbrief **deel 1** en **2** krijg jij als leerkracht handvatten om zelf met de klas aan de slag te gaan.

Lesbrief deel 1

Door een voorstelling vooraf goed voor te bereiden wordt de kijkervaring tijdens de voorstelling versterkt. In **deel 1** van de lesbrief maken de leerlingen kennis met de thema's uit de voorstelling. We hebben met deze lesbrief een aantal voorwerpen meegestuurd:

- Een poster van de voorstelling die je kunt ophangen in de klas.
- Een handvat van een zwaard. Deze gaan jullie gebruiken bij het maken van jullie klassen zwaard.

Ook staat er in de lesbrief een **QR code** die leidt naar een geluidsfragment dat jullie gaan gebruiken bij het maken van de zwaardgevecht choreografie.

Nagesprek

Direct na de voorstelling gaan de leerlingen met de acteurs in gesprek over wat ze hebben gezien. De acteurs zullen de leerlingen een aantal verdiepende vragen stellen die **deel 1** van de lesbrief aan de voorstelling verbinden. Ook krijgen leerlingen de kans om hun vragen over de voorstelling aan de acteurs te stellen.

Krant

Daarnaast krijgen leerlingen een krant mee naar huis met leuke spelletjes en vragen om de voorstelling ook thuis te bespreken.

Lesbrief deel 2

Door ook achteraf met elkaar de voorstelling te bespreken ontstaat er ruimte om woorden te geven aan de kijkervaring. In **deel 2** van de lesbrief staat beschreven hoe je dit kan doen.

Tot slot bedenken de leerlingen hun eigen riddernaam en worden ze door jou geridderd met het klassen zwaard. We raden je aan om **deel 2** van de lesbrief niet op dezelfde dag als het voorstellingsbezoek te doen, maar bij voorkeur een dag of twee later zodat de leerlingen de voorstelling op hun eigen tempo kunnen verwerken.

Wij wensen jullie erg veel plezier met het uitvoeren van de lesbrief en het bekijken van de voorstelling!

Deel 1

± 70 min

Voorafgaand aan de voorstelling

Dapper zijn 10 minuten

Leg aan je leerlingen uit dat jullie binnenkort naar de voorstelling over *Ridder Robin* gaan kijken.

Haal de poster van de voorstelling uit de envelop en hang deze op in de klas. Bekijk de poster met de leerlingen. Vraag aan de leerlingen:

- Wat zien jullie op de poster?
- Waar zou de voorstelling over kunnen gaan?

Vertel de leerlingen vervolgens dat de voorstelling gaat over *Ridder Robin*. Bespreek met de leerlingen of ze weten wat een ridder is.

Leg aan de leerlingen uit dat jullie een paar opdrachten hebben gekregen die jullie moeten uitvoeren voordat jullie naar de voorstelling gaan kijken, om te begrijpen wat het inhoudt om een ridder te zijn. En wie weet, kunnen jullie dan zelf ook een ridder worden. Als jullie dapper genoeg zijn.

Om een ridder te zijn moet je namelijk dapper zijn, heel erg dapper. Bespreek met de klas wat het betekent om dapper te zijn.

- Wie is er weleens heel erg dapper geweest?
- Wat is het dapperste dat je je kunt voorstellen?
- Wat betekent dapper zijn eigenlijk?

Er zijn geen goede of foute antwoorden, laat de klas met elkaar nadenken en bespreken wat dapper zijn betekent.

Het Klassenzwaard 10 minuten

Een ridder heeft.. een zwaard! Haal uit de envelop het handvat voor jullie zwaard. Dit is het eerste onderdeel voor jullie klassen zwaard. Nu hebben jullie nog een zwaard nodig om het handvat aan vast te maken, zoals op de foto's hieronder.



De leerlingen mogen in en rond de klas (in de school, op het schoolplein) op zoek naar een klassen zwaard. Dit kan een tak zijn, maar ook andere voorwerpen die op een zwaard lijken zijn goed. Iedereen mag zoeken en samen bepalen jullie welk zwaard het beste is en dus het klassen zwaard wordt.

Bevestig het handvat aan het zwaard en leg het klassen zwaard op een speciale plek in de klas.

Zwaardgevecht 20 minuten

Leg aan de leerlingen uit dat een echte dappere ridder ook weleens in een zwaardgevecht terecht komt. Om goed te worden in een zwaardgevecht moet je goed oefenen! Jullie gaan met z'n allen een zwaardgevecht oefenen. Bij dit gevecht maken jullie gebruik van denkbeeldige zwaarden. Bedenk samen met de leerlingen hoe je zo'n denkbeeldig zwaard vasthoudt.

- Hoe groot is het zwaard? Is het zwaar of juist licht?
- Welke kleur heeft je zwaard? Misschien is je naam er wel in gegraveerd.

Als iedereen een denkbeeldig zwaard vast heeft kunnen jullie de choreografie voor het gevecht maken.

Het gevecht

Via de QR code hieronder of deze link word je geleid naar een geluidsfragment.

<https://dear-t.nl/meer-ridder-robin/>



Dit zijn de geluiden van een zwaardgevecht uit de voorstelling. Luister met de klas naar de geluiden.

Samen met de klas gaan jullie bewegingen bedenken die passen bij de geluiden en maken jullie een choreografie (een soort dans) van een zwaardgevecht.

Ga met de klas in een kring staan en laat iedereen 1 voor 1 een zwaardgevecht beweging maken op de muziek, die de klas herhaalt.

Laat de leerlingen hierbij gebruikmaken van hun denkbeeldige zwaard. Denk bijvoorbeeld aan een slag omhoog, een slag omlaag, eentje met een draai, of met een sprong. Probeer dan de bewegingen allemaal achter elkaar uit te voeren en je hebt een zwaardgevecht choreografie.

Je kunt er ook voor kiezen om de leerlingen in groepjes te laten werken. De leerlingen maken per groepje/duo een eigen zwaardgevecht choreografie die ze aan elkaar laten zien.

De Vijand 20 minuten

Tja, vechten, dat doet een ridder met een vijand. Bespreek met de klas wat een vijand is.

- Wat of wie zou de vijand van een ridder zijn?

In kleine groepjes gaan de leerlingen een denkbeeldige vijand tekenen. Help ze op weg met de volgende vragen:

- Hoe ziet een vijand eruit?
- Lijkt een vijand op jou of juist niet?

Als de leerlingen klaar zijn met hun tekening presenteren ze hun vijand aan de klas. Laat ze vertellen waarom dit hun vijand is.

Vraag de groepjes, als alle vijanden zijn gepresenteerd, nog eens goed naar hun vijand te kijken en geef ze de opdracht om **drie** dingen te benoemen die leuk zijn aan hun vijand.

- Vraag ze dan of ze denken dat ze bevriend zouden kunnen raken met hun vijand?
- Wat zou daarvoor nodig zijn?

Wat mag een ridder 10 minuten

Jullie hebben nu besproken wat dapper zijn is, jullie hebben een klassen zwaard gevonden en een zwaardgevecht gemaakt. Ook hebben jullie een vijand. Jullie zijn al aardig op weg om zelf ridders te worden.

Laat alle leerlingen aan de achterkant van hun vijand-tekening opschrijven wat zij denken dat de belangrijkste eigenschap van een ridder is en of zij die eigenschap zelf ook hebben.

Tot slot stel je de leerlingen nog de vraag:

- Wat mag een ridder eigenlijk niet doen?

Laat de leerlingen zelf nadenken en bespreken en kom vervolgens met de vraag:

- Mag een ridder eigenlijk verliefd worden?

Ga met je leerlingen in gesprek hierover.

Dit was het laatste onderdeel van **deel 1** van de lesbrief. Veel plezier bij de voorstelling *Ridder Robin*!