

GEZOCHT: Zanger/Muzikant of Muzikale Acteur - Stichting Dear T,

Dear Reader,

Voor de voorstelling **Ridder Robin (6+)** van jeugdtheatergezelschap Dear T, zijn we opzoek voor de rol van *verzinger* (zingende verteller) naar een zanger met spelkwaliteiten of een acteur met goede muzikale skills. Daarnaast is het voor deze rol van belang dat je jezelf kan begeleiden op één of bij voorkeur meerdere instrumenten.

Over Dear T,

Dear T, is het Utrechtse jeugdtheatergezelschap van artistiek leider Tim Schouten. De voorstellingen van Dear T, hebben als doel om mensen, hoe verschillend ook, te ontwapenen. Dit doet Dear T, door het jonge publiek mee te nemen in de gevoelswereld van uiteenlopende personages. Op die manier inspireert Dear T, kinderen om begrip te ontwikkelen voor verschillende perspectieven en hun empathie te vergroten.

Over Ridder Robin (6+)

Robin is een goede, sterke en dappere ridder. Ze kan goed omgaan met een zwaard en is voor geen enkele vijand bang. Op een dag komt Robin op het slagveld een vijandelijke ridder tegen die net zo stoer is als zichzelf. Robin wordt plotsklaps verliefd op haar. Maar Robin wil helemaal niet verliefd zijn op haar tegenstandster. Vijandelijke ridders kunnen toch helemaal geen verkering hebben? Robin moet nu een gevecht voeren waarbij ze haar zwaard niet kan gebruiken: kiest ze voor de liefde of niet?

Na het succes van Het Prinsensprookje (6+, 2021) presenteert theatergezelschap Dear T, de nieuwe 6+ voorstelling Ridder Robin. In Ridder Robin gaat Dear T, opnieuw aan de slag met het thema liefde. Waar in Het Prinsensprookje de hoofdpersoon op zoek ging naar De Liefde en naar wat De Liefde is, gaan de ridders in Ridder Robin op zoek naar het antwoord op de vraag: Wat moet je doen als je verliefd wordt op je grootste vijand?

Met Ridder Robin onderzoekt Dear T, de vraag of je van iedereen op de wereld kunt houden, zelfs je vijand. Daarnaast laat de voorstelling queer liefde op een niet-geproblematiseerde manier zien aan een jonge doelgroep, met als doel om meer zichtbaarheid van en empathie voor LHBTI'ers te kweken. De voorstelling wordt geregisseerd door Tim Schouten en geschreven door Caro Goldenbelt.

Periode

Repetities: 18 augustus - half september (2025)

Speelperiode 1: Half september - 27 oktober (2025)

Speelperiode 2: 13 maart - 13 april (2026)

Repetities vinden plaats in Utrecht, dit vormt ook de standplaats tijdens de voorstellingen. De voorstelling speelt in theaters en buurthuizen voor vrij publiek en scholen.

Profiel Verzinger

De Verzinger vertelt al zingend het verhaal van Ridder Robin en geeft daarnaast de voorstelling muzikaal vorm. Het liefst met een scala aan instrumenten, live op de vloer. Je zet daarbij ook de teksten van de schrijver op muziek. Afhankelijk van je skills is het mogelijk om te kijken of er samengewerkt kan worden met een componist.

Het is belangrijk dat je hands-on kan werken tijdens een repetitieproces en veel muzikaal kan uitproberen op de vloer. Daarnaast pak je regie aanwijzingen goed op en beschik je over een goede tekstbehandeling, juist ook in gezongen teksten.

Werksessie

Om goed kennis te maken plannen we op 16 november een werksessie in (Utrecht). Hiervoor ontvang je een korte opdracht om voor te bereiden. Naar aanleiding van deze werksessie selecteren we uiteindelijk de meest passende kandidaat.

(op basis van het aantal aanmeldingen maken we evt. een voorselectie.)

Honorarium

Conform cao Theater en dans

Reageren

Geïnteresseerden kunnen reageren **tot en met 7 november**, door een korte motivatie + c.v. te mailen naar info@dear-t.nl. Deel hierbij vooral geluids- of beeldmateriaal als je daarover beschikt.