

WAT KUNT U VERWACHTEN? Deze lesbrieff bevat een instructie waarmee u de leerlingen kunt voorbereiden op onze komst: door het ophangen van een poster, het invullen van de Sorrie Morrie turflijst (zie poster) en door het maken van een Sorrie Morrie pot met de hele klas (Deze is meegeleverd met de lesbrieff). Daarnaast vindt u ook een ingang voor wat u na afloop in de klas kunt doen om nog eens stil te staan bij de voorstelling en al die gevoelens in het klaslokaal. We hopen dat u en uw klas veel plezier zullen beleven aan de voorstelling en de opdrachten in deze lesbrieff. Mocht u vragen of opmerkingen hebben over het lesmateriaal, dan kunt u contact met ons opnemen.

Vriendelijke groet,

Freek van Zonsbeek
(educatie maker)

Dear T,
Havikstraat 36
3514 TR Utrecht
info@dear-t.nl



STAP 2

Zaadjes planten: Leg de verschillende gekleurde bloemconfetti snippers op de aarde (zie: Foto G), en bedek met een heel dun laagje (met de apart gehouden aarde). De snippers mogen nog een beetje zichtbaar zijn. Maak de grond een beetje nat en zet de pot op een lichte plek voor het raam.

STAP 3

Nu is het zaak om er met de klas voor te zorgen dat er bloemen tevoorschijn komen. De grond moet daarvoor constant een beetje vochtig blijven zeker de eerste 10 dagen is dit nodig voor het ontkiemen. Water geven dus! Naast het zorgen voor de plantjes is dit water geef moment ook een goed moment om bij de verschillende gevoelens in de klas stil te staan. Maak van het water geef moment een 'luister naar je lever moment'. (dit is een quote uit de voorstelling) Leuk om dit zelf met je klas te bedenken maar wij doen een aantal suggesties:

* Bij elke water geefbeurt mag een andere leerling de confetti snippers water geven. Deze leerling vertelt hoe die zich voelt. En mag kiezen hoe er bij stil te staan. De hele klas doet mee. Bijvoorbeeld: met z'n allen 10 keer springen, 5 gekke bekken trekken, of een minuutje stil zijn. Tip: Wie weet komen er wel nieuwe gevoelens langs, schrijf deze op de pot.

* Jullie bedenken als klas twee verschillende dingen om te doen. Een drukke en rustige activiteit. Bij iedere keer watergeven voelen jullie als klas welke activiteit jullie nodig hebben.

* Bij elke waterbeurt is er een klein incheckmoment en doet iedereen net als Morrie zijn ogen 5 seconden dicht en probeert te denken over hoe die zich voelt. Een aantal leerlingen delen wellicht iets. Daarna mag iedereen 10 seconden iets voor zichzelf doen, wat ze in de workshop hebben bedacht of in de voorstelling hebben gezien.

Voel je vrij om er je eigen 'luister naar je lever' momentje van te maken. Wij hopen dat u met deze verwerkingsopdracht nog meer uit de theaterervaring heeft kunnen halen en dat u en uw klas plezier hebben beleefd aan zowel de voorstelling als het bijbehorende educatiemateriaal.

Eenmaal bloemen in de Sorrie Morrie pot? Wij vinden het leuk als u trots een foto van het resultaat stuurt naar info@dear-t.nl.

Sorrie Morrie

DE LESBRIEF

DE VOORSTELLING Morris staat soms ineens stokstijf stil, vooral op van die momenten dat ze helemaal vol gevoelens zit. Tot ze op een dag zó stil staat, dat ze helemaal niet meer in beweging komt. Gelukkig weet haar nieuwe vriendin Fiet mega veel van voelen en ze besluiten dit tot op de bodem uit te zoeken!

DE EDUCATIE Theater wakkert je fantasie aan, daagt uit en laat je met nieuwe ogen naar de wereld om je heen kijken. Een voorstelling is een prachtig aanknopingspunt om over verschillende thema's een gesprek aan te gaan en dat doen we graag op creatieve wijze. Na de voorstelling is er een nagesprek en een korte workshop. In deze workshop gaan de leerlingen op een actieve manier nieuwe tactieken uitproberen: hoe om te gaan met verschillende gevoelens. Wat kan er nog meer naast stilstaan (zoals Morrie) en druk bewegen (zoals Fiet)? In deze lesbrieff vindt u een aantal korte opdrachten om de voorstelling voor te bereiden, daarmee duikt u dieper in de thema's van het verhaal. Wanneer zei je voor het laatst sorry? Zijn gevoelens voor iedereen hetzelfde? Waar in je lichaam zitten gevoelens? En is er één recept hoe om te gaan met gevoelens? Door aandacht te geven aan deze vragen en door op een speelse manier aan de slag te gaan met elementen uit de voorstelling, wordt het theaterbezoek een totaalbeleving. Een aantal korte opdrachten willen we u vragen vooraf te doen zodat de klas goed is voorbereid op onze komst.

BESTE LEERKRACHT Wat fijn dat we met theatergezelschap Dear T, te gast zijn op uw school met de voorstelling Sorrie Morrie. Een muzikale en lichtvoetige voorstelling voor iedereen die soms niet weet wat die voelt. In deze tijd, waarin gevoelens steeds groter lijken en ze zich in rap tempo opvolgen, willen we kinderen graag laten zien dat iedereen weleens veel voelt. En dat dat af en toe best overweldigend is. Maar als het lukt om naar die gevoelens te luisteren, dan kunnen ze heel fijn zijn.



VOORAFGAAND AAN DE VOORSTELLING

De Poster/Flyer 10 MINUTEN

Hang de poster op in uw klas. Vertel uw leerlingen dat er binnenkort een theateervoorstelling komt. Vertel dat de klas een poster heeft gekregen die ze meer zal vertellen over de voorstelling.

U vraagt:

- * Wat zien/lezen jullie op de poster?
- * Waar zou de theateervoorstellingen over kunnen gaan denken jullie?

(Stimuleer dat de leerlingen vrij fantaseren).

U vertelt:

De voorstelling heet dus **Sorry Morrie**. Nu ben ik benieuwd of jullie wel eens sorry zeggen.

Sluit allemaal je ogen, ga even terug in de tijd, herinner je je nog de laatste keer dat je sorry, zei? Zei je misschien sorry toen je met een vies pindakaas- of chocopasta-mes in de boter stak, toen je tegen een familielid aanbotsde of toen je zomaar iets onaardigs zei? (Geef de leerlingen wat denktijd, en bespreek daarna bij het openen van de ogen een aantal sorry momenten.)

- * Tegen wie zei je sorry?
- * Waarvoor zei je sorry?
- * Wat was de reactie van de persoon tegen wie je sorry zei?

Optie bij voldoende tijd: Herhaal de laatste vraag, maar dan over de laatste keer dat iemand sorry zei tegen jou. (Help de leerlingen eventueel op gang door zelf wat voorbeelden te noemen.)

De 'Sorry turflijst' 5 MINUTEN

Op de poster vind je ook een 'sorry turflijst' Hiermee verzamel je vanaf een week voor onze komst hoe vaak er 'sorry' wordt gezegd in het klaslokaal.

U vertelt:

Volgende week komen de acteurs naar onze school om de voorstelling te spelen, maar tot die tijd gaan wij zelf eens kijken hoe vaak we sorry zeggen in dit lokaal. We turven dat op deze poster.



* Hoe vaak denken jullie dat we sorry gaan zeggen? Vul de (gemiddelde) verwachting in op de turflijst.

TIP: Bedenk een leuke manier van verzamelen. Zijn er misschien elke dag twee sorry scheidsrechters? Wordt er direct geturfd of is het een klassikaal moment aan het einde van de dag?

De Sorry Morrie bloempot 25 MINUTEN

Door middel van de **Sorry Morrie** pot denken de leerlingen voorafgaand aan de voorstelling vast na over gevoelens. Waar zitten ze? Welke zijn er en wat doe je ermee? Ga aan de slag met wat korte klassikale oefeningen en neem de versierde pot mee naar de voorstelling. Na afloop van de voorstelling krijgt elke leerling als verrassing van de acteurs een feestelijke confetti snipper mee met daarin bloemzaadjes. Met de twee kokosblokjes kunt u na afloop van de voorstelling potgrond maken door water toe te voegen. Over dit zaai pakket en wat u kunt doen na de voorstelling vindt u later in deze lesbrief meer informatie.

Moogstuurde benodigheden (zie: Foto C)

- * Glazen pot
- * Witte permanent marker
- * 2 kokosaarde blokjes (voor na afloop van de voorstelling)

U vertelt / vraagt aan de leerlingen:

- * Wie heeft hier wel eens een insect gevangen in een potje?
- * Wat stopte je er bij? (blaadjes, water)
- * Waarom deed je dat? (om hem te verzorgen, fijner plekje te maken)

Vandaag gaan we als voorbereiding op de voorstelling geen insecten vangen maar gaan we een pot maken voor verschillende gevoelens.

STAP 1

U vertelt:

Welke gevoelens kennen we eigenlijk met elkaar? Denk er eerst even over na. Als je er één weet steek je je hand op. Schrijf ze op de pot met de witte marker (zie: Foto D).

Uitbeelden: Dit zijn 6 basis emoties en een aantal gevoelens die eraan verbonden zijn:



- * **Oreugde/blijheid** (gelukkig, opgelucht, plezier, tevreden, trots, enthousiast)
- * **Oerdriet** (bedroefd, eenzaam, rouw, ellendig, pijn)
- * **Angst** (schuld, paniekerig, schrik, zenuwachtig, ongerust, bezorgd, nerveus)
- * **Boosheid** (geïrriteerd, vijandig, verontwaardigd, woede)
- * **Verbaazing/verassing** (gechoqueerd, verbijsterd, verwonderd)

TIP: Gaandeweg de week zijn er vast momenten dat er nieuwe gevoelens langskomen in de klas. Iemand wint iets; en voelt zich 'trots'. Of iemand kan niet wachten om buiten te mogen spelen en is 'ongeduldig'. Schrijf deze nieuwe gevoelens ook op de pot.

STAP 2

U vertelt:

- * We weten nu dat er verschillende gevoelens zijn maar waar zitten jouw gevoelens in je lichaam?
- * Als je bijvoorbeeld heel boos, blij of verdrietig bent, waar voel je dat dan?

Vraag uw leerlingen waar hun gevoelens zijn in hun lichaam. Laat ze één voor één naar voren komen om met de witte marker een stipje te zetten op deze plek, op het getekende poppetje. (zie: Foto E).

STAP 3

- * Een rups geef je een blaadje en een plantje geef je water om er voor te zorgen?
- * Maar wat geef je aan gevoelens?
- * Wat kun je doen om met verschillende gevoelens om te gaan?

U vertelt:

We hebben nu verschillende gevoelens op de pot staan. (Noem steeds één van de gevoelens op.) Wat zou je kunnen doen als je dit gevoel hebt?

Bijvoorbeeld: 'Verdrietig' iemand vragen om een knuffel of even huilen. Boos: even heel hard schreeuwen of even druk bewegen om je hoofd leeg te maken.

TIP: Maak er een actief moment van, probeer de voorbeelden met elkaar uit. Beweeg bijvoorbeeld even lekker druk met elkaar, of acteer dat je heel hard huilt.



TOT SLOT

U vertelt:

Binnenkort gaan jullie naar een theateervoorstelling kijken, en leren jullie Morris en Piet kennen. Nu jullie verschillende gevoelens kennen, kunnen jullie extra goed opletten welke gevoelens Piet en Morris hebben en wat ze ermee doen. Na afloop gaan we nog iets bijzonders doen met de pot maar dat is nog een verrassing.

NA AFLOOP VAN DE DE VOORSTELLING

Een luister naar je leeuw momentje

U en uw klas hebben nu de voorstelling **Sorry Morrie** gezien. Na afloop van de voorstelling hebben jullie een kort nagesprek gehad en zijn jullie op een actieve manier zelf aan de slag gegaan met hoe je op verschillende manieren stil kan staan bij gevoelens. Misschien wel door 10 seconden op één been te staan, door een gek dansje te doen of door even alles los te schudden. Jullie zijn niet met lege handen naar huis gegaan. Elke leerling heeft van één van de acteurs een confetti snipper gekregen met daarin bloemzaadjes.

In 3 stappen leggen we uit hoe u samen met uw klas met al deze ingrediënten een leuk klassikaal moment kan inbouwen. Zo kunnen jullie de komende tijd, vaker stilstaan bij gevoelens in de klas en nog eens terugdenken aan de voorstelling.

STAP 1

Arde maken:

Doe de twee kokos blokjes met 180 ml lauwwarm water in de **Sorry Morrie** bloempot. Wacht 15 minuten, roer dan door en voeg nogmaals 180ml lauwwarm toe wacht 15 minuten en de aarde is klaar voor gebruik. De pot zal nu ongeveer tot halverwege gevuld zijn met aarde. Schep een beetje aarde uit de pot en houd dit apart voor stap 2 (zie Foto F).